

# **Der Soundtrack des Lebens – zum Verhältnis von Musik, Erinnerung und Emotion: Ein Schweizer Panorama**

## **Projektidee und Struktur des geplanten Buches von Geri Thomann**

Die Idee ist, verschiedene Menschen verschiedenen Alters (20 bis 90+) aus verschiedenen Landesteilen der Schweiz mit verschiedenem kulturellem Hintergrund zu ausgewählten Themenstichworten (Liebe, Freude, Trauer, Überraschung etc) durch Musik ausgelöste Erinnerungen und Emotionen erzählen zu lassen. Schön wäre es, ein farbiges Panorama an Geschichten, welche an bestimmte Musik im Kontext von Gesellschaft und Zeit gebunden sind, zu versammeln. Intention ist, dadurch individuelle biografische und kollektive Muster zu erkennen und damit sozusagen Spuren von «Soundtracks of lives» zu legen und zu verfolgen.

Ziel ist es, beispielhaft zu zeigen, wie biografische Arbeit über die gewohnte Textarbeit hinaus angereichert werden und die Kraft der Musik für (emotionale) «Grabungen im Gedächtnis» dazu genutzt werden kann (siehe dazu auch das PDF «Grundlagen»).

Geplant sind ca 30 Interviews, je 3-4 pro Altersdekade. Daraus sollen Portraits entstehen. Angefragt werden je zur Hälfte so genannte prominente und andere musikkaffine Persönlichkeiten aus der Schweiz.

Geplant sind zusätzlich Daten und Informationen über die ausgewählten Musikstücke sowie zwei Querschnittsanalysen der erzählten Geschichten - die eine durch eine Musikwissenschaftlerin, die andere durch einen Neuropsychologen.

Bisher zugesagt haben 32 Persönlichkeiten für Interviews/Portraits sowie für die Queranalyse eine Musikwissenschaftlerin und ein Neuropsychologe.

Es laufen Anfragen an Verlage, geplant ist die Publikation 2025.

Weitere Informationen finden sich laufend auf dieser Website.

Fragen zum Projekt an:

Geri Thomann  
[geri.thomann@bbe.ch](mailto:geri.thomann@bbe.ch)